

Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Yang Terkandung Pada Novel Dalam Mihrab Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy**Aqil Mahami**¹Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam
Universitas KH. A. Wahab Hasbullah©2018 – JoEMS Universitas KH. A. Wahab Hasbullah Jombang ini adalah artikel dengan akses terbuka dibawah lisensi CC BY-NC-4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>).**ABSTRACT**

This study focuses research on the use of novels as a medium of learning in the context of moral education. This research was made with the following problem formulation, namely: 1. What are the intrinsic elements contained in the novel In Mihrab Cinta by Habiburrahman El-Shirazy? 2. What are the moral values contained in the novel In the mihrab Cinta by Habiburrahman El-Shirazy? 3. How is the expression of the values of moral education in the novel In Mihrab Cinta by Habiburrahman El-Shirazy? This research is a type of library research with a qualitative descriptive approach. The analysis technique used is the content analysis technique with descriptive and interpretation methods. Then, this research builds on the collective relationship of two data sources, namely primary and secondary data. The primary data in this study is the novel In Mihrab Cinta by Habiburrahman el-shirazy and the secondary data in the form of books that are relevant to the object of the problem under study. The results of this study in the form that the values of moral education towards yourself, which includes the spirit of demanding responsibility, honesty, independence, being optimistic. While the values of moral education towards Allah and His Apostles, which include diligent prayer in congregation, patience, sincerity, repentance, gratitude, efforts, increasing piety, glorifying the apostles, and tawakkal. While the values of moral education towards fellow human beings, namely mutual respect, please help, keep the jani, tawadhu, prejudiced, generous, generous greetings and deliberations. It can be concluded that the novel in the mihrab Cinta by Habiburrahman El Shirazy is a literary work in the form of a novel, which can be used as a medium in moral education. The novel presents an interesting story that is loaded with religious and moral education.

Keyword : Moral Education Values, Mihrab Cinta**ABSTRAK**

Penelitian ini memfokuskan penelitian pada penggunaan novel sebagai media pembelajaran dalam konteks pendidikan akhlak. Penelitian ini dibuat dengan rumusan masalah sebagai berikut yaitu 1. Bagaimana unsur intrinsik yang terkandung dalam novel Dalam Mihrab Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy? 2. Bagaimana nilai-nilai akhlak yang terkandung dalam novel Dalam mihrab Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy? 3. Bagaimana ekspresi pengungkapan nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel Dalam Mihrab Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy? Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan (library research) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik analisis yang digunakan adalah teknik analisis isi dengan metode deskriptif dan interpretasi. Kemudian, penelitian ini dibangun berdasarkan hubungan kolektif dua sumber data, yaitu data primer dan sekunder. Data primer dalam penelitian ini adalah novel Dalam Mihrab Cinta karya Habiburrahman el-shirazy dan data sekundernya berupa buku-buku yang relevan dengan objek permasalahan yang diteliti. Hasil dari penelitian ini berupa bahwa nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap diri sendiri, yakni meliputi semangat menuntut ilmu tanggung jawab, kejujuran, kemandirian, bersikap optimis. Sedangkan nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap allah dan rasulnya, yakni meliputi rajin sholat berjamaah, sabar, ikhlas, taubat, syukur, upaya ,meningkatkan ketakwaan, memuliakan rasul, dan tawakkal. Sedangkan nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap sesama manusia, yakni saling menghormati, tolong menolong, menepati

Aqil Mahami

Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Yang Terkandung Pada Novel Dalam Mihrab Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy

jani, tawadhu, berprasangka baik, dermawan, menebarkan salam dan musyawarah. Bisa disimpulkan bahwa novel dalam mihrab cinta karya habiburrahman el shirazy adalah salah satu karya sastra yang berbentuk novel, yang bisa dijadikan sebagai media dalam pendidikan akhlak. Novel tersebut menyajikan suatu cerita menarik yang sarat dengan pendidikan agama dan akhlak.

Kata kunci : Nilai-nilai, Pendidikan Akhlak, Novel dalam Mihrab Cinta

PENDAHULUAN

Islam merupakan agama terakhir yang diturunkan Allah SWT kepada Nabi Muhammad SAW, untuk membina umat manusia agar berpegang teguh kepada ajaran-ajaran yang benar dan diridhai-Nya, serta untuk mencapai kebahagiaan dunia dan akhirat.¹

Akhlak memiliki posisi yang sangat penting dan mendasar dalam kehidupan manusia. Imam Ali mengatakan bahwa “Akhlak yang baik adalah sebaik-baiknya teman”. Tanda seorang mukmin adalah akhlak yang baik. Maka dari itu, seorang guru dikatakan beriman, jika dia memiliki akhlak yang baik.² Pembentukan kepribadian muslim sebagai individu, adalah bentuk kepribadian yang diarahkan kepada peningkatan dan pengembangan faktor dasar (bawaan) dan faktor ajar (lingkungan), dengan berpedoman kepada nilai-nilai keislaman.³

METODOLOGI PENELITIAN

Analisis data merupakan upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil studi pustaka, observasi untuk meningkatkan pemahaman penelitian tentang kasus yang diteliti, dan menjadikannya sebagai temuan bagi orang lain.

Dalam penelitian ini, teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi (content analysis), yaitu penelitian dengan mengkaji arsip dan dokumen yang dikumpulkan.⁴

Dalam penelitian kualitatif, analisis isi ditekankan pada bagaimana peneliti melihat keajegan isi komunikasi secara kualitatif,

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a) Deskriptif

Dalam menulis laporan hasil penelitian, peneliti dituntut untuk menampilkan sekdrpsi yang kental, yaitu deskripsi secara lateral ihwal manusia, kejadian, atau proses yang diamati. Deskripsi harus disajikan tidak sekedar mengungkapkan fakta-fakta hasil pengamatan empirical, tetapi harus ditajamkan

dengan interpretasi peneliti.⁵ Dalam metode deskriptif ini, penulis mendeskripsikan nilai-nilai akhlak dan unsur intrinsik yang terkandung dalam novel Dalam Mihrab Cinta.

b) Interpretasi

Interpretasi adalah pencarian pengertian yang lebih luas tentang data yang dianalisis. Dengan kata lain, interpretasi merupakan penjelasan yang terinci tentang arti yang sebenarnya dari data yang telah dianalisis. Dengan demikian, memberikan interpretasi dari data berarti memberikan arti yang lebih luas dari data penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Nilai-nilai Pendidikan Akhlak yang Terkandung dalam Novel Dalam Mihrab Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy

1. Akhlak Terhadap Diri Sendiri

a. Semangat Menuntut Ilmu

Pada bagian lain, terdapat juga kutipan tentang semangat menuntut ilmu. Menunjukkan bahwasanya Syamsul bertekad untuk belajar ke pesantren . Syamsul ingin membuktikan kekeluarganya bahwasanya ia bisa sukses dengan caranya sendiri.

Pada bagian lain, terdapat juga kutipan tentang semangat menuntut ilmu. Hinaan itu menjadi tantangan baginya. Masuk SMP ia bertekad pada dirinya sendiri harus menguasai matematika seperti menguasai lagu Dari Sabang Sampai Merauke. Ia belajar keras. Ia tanggalkan rasa malunya untuk bertanya kepada teman paling pandai matematika dikelasnya. Ia sering dolan ke umah guru matematikanya. Akhirnya ia lulus SMP dengan nilai matematika 9.9.

b. Kemandirian

Sikap mandiri merupakan sikap positif yang harus dimiliki oleh semua muslim yang menginginkan kemajuan. Seorang muslim tidak boleh menggantungkan hidupnya kepada orang lain. Rasulullah SAW adalah contoh orang yang menjaga harga diri dan martabatnya, mengajarkan kemandirian, tidak

¹ Shonhaji Sholeh Dkk, Pengantar Studi Islam, (Surabaya:Sunan Ampel Press,2010) h.9

² Khalil Al-Musawi, Bagaimana membangun Kepribadian Anda, (Jakarta: PT.Lentera Basri Tama, 1991) h. 21

³ Jalaludin, *Teologi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada), 1998, h.350

⁴ 10 Noeng Muhadjir, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta:Grasindo, 1996), h.44

⁵ 11 Mahi M. Hikmat, *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*, (Yogyakarta; Graha Ilmu, 2011), h.46

bergantung dan menjauhi diri dari memintaminta kepada orang lain.

c. Bersikap Optimis

Sikap optimis merupakan sikap yang sangat penting dalam mencapai sebuah kesuksesan. Tanpa sikap optimis, kita akan sangat sulit atau bahkan tidak dapat meraih kesuksesan dalam hidup kita.

2. Akhlak Terhadap Allah dan Rasul-Nya

a. Rajin Shalat Berjama^{ah}

Shalat berjama^{ah} merupakan salah satu bentuk taat kepada Allah Swt. shalat berjama^{ah} lebih utama daripada shalat munfarid (sendiri). Dari Abdullah bin Umar ra. Bahwa Rasulullah saw. Bersabda :

„Shalat berjama^{ah} itu lebih utama daripada shalat sendirian dengan 27 derajat.” (HR. Bukhari)

Hadits di atas memberitahukan kepada kita betapa besarnya pahala shalat berjama^{ah} sebagai berikut:

b. Memuliakan Rasul

Kecintaan merupakan konsep yang paling penting dan agung dalam Islam. Mencintai Rasulullah SAW adalah sebuah prinsip dan kewajiban dalam Islam. Setiap muslim diperintahkan oleh Allah SWT untuk menghormati, mengagungkan, mencintai, dan memuliakan Rasulullah SAW.

Ikhlas bermakna niat mengharap ridha Allah SWT saja dalam beramal tanpa menyekutukan-Nya.

- a. Sabar adalah suatu sikap yang betah atau dapat menahan diri pada kesulitan yang dihadapinya. Namun yang perlu dicatat, tidak berarti bahwa sabar itu langsung menyerah tanpa upaya melepaskan diri dari kesulitan yang dihadapi oleh manusia. Maka sabar dalam definisi yang paling tepat adalah sikap yang diawali dengan ikhtiar, lalu diakhiri dengan ridha dan ikhlas, bila seseorang dilanda suatu cobaan dari Tuhan.

3. Akhlak Terhadap Sesama

a. Saling Menghormati

Pada novel Dalam Mihrab Cinta, terdapat konsep pendidikan akhlak tentang saling menghormati. Berikut penulis tampilkan bagian pada novel yang menunjukkan konsep pendidikan akhlak tentang saling menghormati. Waktu Maghrib tiba. Jamaah berdatangan. Penjaga itu yang azan dan iqamat. Saat shalat mau didirikan penjaga masjid itu mempersilahkan Syamsul jadi imam. Syamsul ragu dan tidak mau. Tapi Pak Broto yang sudah hadir memaksanya agar ia mau. Akhirnya ia pun jadi imam. Dalam hati ia beristighfar sebelum maju dan berkata, “Ya Rabbi apakah Kau mau menerima shalat

hamba-hamba-Mu yang diimami seorang pencopet?”

Pada bagian ini tampak terdapat nilai-nilai pendidikan akhlak tentang saling menghormati terhadap sesama. Dalam kutipan diatas, ditampilkan seorang penjaga masjid yang mempersilahkan Syamsul untuk menjadi imam. Islam memerintahkan agar umat manusia untuk memiliki sikap saling menghormati. Saling menghormati adalah salah satu sikap dasar yang paling penting sebagai identitas bagi seorang muslim dengan muslim yang lainnya.

b. Tolong menolong

Pada novel Dalam Mihrab Cinta terdapat banyak sekali konsep pendidikan akhlak tentang tolong-menolong. Sebagai gambaran, berikut penulis tampilkan bagian pada novel Dalam Mihrab Cinta yang mengetengahkan nilai-nilai pendidikan akhlak yaitu tentang tolong-menolong.

c. Menepati janji

Pada novel Dalam Mihrab Cinta, Habiburrahman El-Shirazy menampilkan konsep nilai-nilai pendidikan akhlak tentang menepati janji. Sebagai gambaran, berikut penulis tampilkan bagian pada novel Dalam Mihrab Cinta yang mengetengahkan nilai-nilai pendidikan akhlak yaitu tentang menepati janji.

KESIMPULAN

Dari uraian bab-bab diatas, dapat disimpulkan :

1. Unsur-unsur intrinsik yang terkandung dalam novel Dalam Mihrab Cinta karya Habiburrahman El-Shirazy meliputi Latar tempat (kereta, stasiun pekalongan, masjid pesantren al-furqan, kamar khusus tamu, kamar santri, warung mie godog, kamar Syamsul, gudang pesantren, ruang tamu pesantren, rumah Syamsul, terminal Lebak Bulus, Pasar Johar, Studio TVE), latar waktu (pagi, siang, sore, malam), Latar Sosial, Penokohan (Syamsul, Burhan, Silvie, Zidna Ilma, Nadia, Kiai Miftah, Pak Bambang, Alur (maju atau progresif), Tema (religi dan percintaan).
2. Nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap diri sendiri, yakni meliputi semangat menuntut ilmu, tanggung jawab, kejujuran, kemandirian, bersikap optimis. Sedangkan nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap Allah dan Rasul-Nya, yakni meliputi rajin shalat berjama^{ah}, sabar, ikhlas, taubat, syukur, upaya meningkatkan ketaqwaan, memuliakan Rasul, dan tawakkal. Sedangkan nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap sesama manusia, yakni saling menghormati, tolong menolong, menepati janji, tawadhu, berprasangka baik, dermawan, menebarkan salam, dan musyawarah.

Aqil Mahami

Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Yang Terkandung Pada Novel Dalam Mihrab Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy

3. Ekspresi pengungkapan nilai-nilai pendidikan akhlak yaitu meliputi metode kisah, pembiasaan, dan memberi nasihat. Novel ini menceritakan tentang perjalanan kehidupan seorang santri yang cerdas dan memiliki akhlak yang baik, selain itu ia memiliki tekad dan semangat dalam menuntut ilmu. Melalui kisah yang terdapat pada novel Dalam Mihrab Cinta ini, semoga dapat menjadi sebuah inspirasi, motivasi dan kelak bisa diaktualisasikan di kehidupan nyata.

Daftar Pustaka

- Ali. ZAinudin. 2007. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta. PT. Bumi Aksara
- Al-Musawi. Khalil. 1999. *Bagaimana Membangun Kepribadian Anda*. Jakarta: PT Lentera Basri Tama
- Al-Syaibani. Al-Thoumy Omar Muhammad. 1979. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Bulan Bintang
- Aly. Hery Noer. 1999. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Kaya Sastra*. Bandung : PT. Sinar Baru
- An-Nahlawi. Abdurrahman. 2004. *Pendidikan Islam di Rumah, Sekolah, dan Masyarakat*. Jakarta: Gema Insani.
- Bukhari. *Al-Maktabah Syamilah*. Shahih Bukhari
- Daroesa. Bambang. 1986. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*. Semarang : Aneka Ilmu
- Departemen Agama Republik Indonesia. 2006. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Jakarta: Cahaya Qur'an
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Depdiknas. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : PT.Rineka Cipta
- El-Shiazy. Habiburrahman. 2010. *Dalam Mihrab Cinta The Romance*. Semarang: Pesantren Basmala Indonesia
- El-Shirazy. Anif Sirsaeba. 2007. *Fenomena Ayat-ayat Cinta*. Jakarta: Pernerbit Republika
- El-Shirazy. Habiburrahman. 2010. *Dalam Mihrab Cinta*. Jakarta: Ihwah Publishing House
- Halim. M Nipan Abdul. 2001. *Menghias Diri dengan Akhlak Tepuji*. Yogyakarta: Mitra Pustaka
- Hikmat. M. Mahi. 2011. *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Jalaludin. 1998. *Teologi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- KM Saini dan Sumardjo Jacob. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama
- M. Hanafi. Muchlis. *Spiritualis dan Akhlak*. 2010. Jakarta: Lajnah Mushaf Al-Qur'an
- Madjid. Abdul. 2012. *Belajar dan Pembelajaran PAI*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Mahjudin. 2009. *Akhlak Tasawuf: Mukjizat Nabi Karomah Wali dan Ma'rifah Sufi*. Jakarta: Kalam Mulia
- Moleong. J Lexy. 2005. *Metodologi Pendidikan Kualitatif*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya
- Muhadjir. Noeng. 1996. *Metode Pendidikan Kualitatif*. Jakarta: Grasindo
- Mustofa. A. 1999. *Akhlak Tasawuf*. Bandung: CV. Pustaka Setia
- Nata. Abudin. 2011. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Rajawali Press
- Nurgiyantoro. Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Priyatni. Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta : Bumi Aksara
- Ramayulis. 2010. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia

- Sahriansyah. 2014. *Ibadah dan Akhlak*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo
- Salim. Abdullah. 1986. *Akhlaq Islam Membina Rumah Tangga & Masyarakat*. Jakarta: Seri Remaja
- Shihab. M Quraish. 2002. *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al- Qur'an*. Jakarta: Lentera Hati.
- Sholeh. Shonhaji dkk. 2010. *Pengantar Studi Islam*. Surabaya: Sunan Ampel Press
- Stanton. Robet. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudjono. Anas. 2011. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers
- Tim MKD IAIN Sunan Ampel.2011. *Studi Hadis*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press
- Undang-undang Republik Indonesia. 2003. *Sistem Pendidikan Nasional*. Semarang: Aneka Ilmu
- Ya'kub Hamzah. 1988. *Etika Islam Pembinaan Akhlaqul Karimah*. Bandung: Cv. Diponegoro
- Yunus. Mahmud. 1978. *Pokok-pokok Pendidikan dan Pengajaran*. Jakarta: Hida Kaya Agung
- Yusuf. Anwar Ali. 2003. *Studi Agama Islam*. Bandung: CV. Pustaka Setia

Aqil Mahami

*Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Yang Terkandung Pada Novel Dalam Mihrab Cinta Karya
Habiburrahman El-Shirazy*
